



# DOMENICHE TEATRALI LUNGO IL TEVERE



Foto courtesy Lungo il Tevere... Roma - Teatro

## SIMONA PANDOLFI | 16 LUGLIO 2016 | FUORI TEMA

Nella suggestiva atmosfera del Lungotevere, ogni domenica si alterneranno sul palco diversi artisti romani per la rassegna "Lungo il Tevere... Roma - Teatro" a cura di Cristiana Vaccaro

La manifestazione "**Lungo il Tevere... Roma**", che l'associazione **La Vela d'oro** presenta ogni anno tra Ponte Sisto e Ponte Sublicio proponendo intrattenimenti culturali di teatro arte e musica, è organizzata da **Bryaxis** e sponsorizzata da **Sorgente Group**, un'associazione che favorisce la valorizzazione di diverse forme artistiche nel pieno rispetto dell'armonia ambientale e delle norme che regolano l'inquinamento acustico.

Per il teatro la direzione artistica è stata affidata all'attrice romana **Cristiana Vaccaro**, che quest'estate ha deciso di sostenere alcuni progetti focalizzati sulla ricerca di una comicità innovativa, in grado di divertire il pubblico e allo stesso tempo avviare riflessioni più profonde sull'animo umano, sulla società, sui tic giornalieri e sulle nostre debolezze, con particolare attenzione al punto di vista femminile. Ogni domenica si alterneranno sul palco diversi artisti tra i più interessanti del panorama romano.

Ha inaugurato la rassegna **Federica Cifola** con il monologo “Mamma...zzo”, scritto insieme a **Marco Terenzi** sulla difficoltà di essere mamma e attrice allo stesso tempo. Grande successo di pubblico nelle serate in cui si sono esibiti **Carlo De Ruggieri** in “Stare meglio oggi” di **Giacomo Ciarrapico**, un monologo che con lucida ironia ripercorre la storia della società e della politica italiana degli ultimi trent’anni; **Lidia Miceli** e **Massimo Vinti** in “Che piacere”, spettacolo di una comicità grottesca e sofisticata; **Claudio Morici** in “La prima volta che non ti ho amato”, scritto insieme a Ivan Talarico, spettacolo concepito su tredici esilaranti telefonate che raccontano un amore mai nato.

Il 17 luglio sarà in scena la splendida **Grace Hall**, “la regina italiana del Burlesque”, che unisce nelle sue performance il mistero delle piume e degli eleganti ammiccamenti con l’atmosfera del canto, ispirandosi allo stile delle dive del Cabaret e del Cinematografo degli anni Quaranta e Cinquanta.

Il 24 luglio “Storie di disordinata quotidianità”, il graffiante reading di storie tragicomiche, interpretato da **Arianna Dell’Arti**, mentre il 31 luglio sarà la volta del performer rock **Daniele Parisi**, in “Inviloop”, spettacolo interattivo costruito su giochi vocali alla ricerca di un nuovo linguaggio teatrale. Seguiranno il 7 agosto la satira pungente di **Giovan Bartola Botta** in “Valli a prendere” e lo *sproloquio teatrale* di **Davide Grillo** in “Stendhal Comedy”. Il 14 agosto verrà proposto lo spettacolo “Occupato”, regia di **Chiara Spoletini**, una commedia al femminile interpretata dalle giovani attrici **Maria Gorini** e **Ludovica Bei**.

Lo spettacolo “La moglie modello è un’enciclopedia” – titolo di un libro realmente esistente dedicato a tutte le virtù che le donne dovevano incarnare secondo i costumi e la mentalità degli anni Sessanta – previsto per il 21 agosto, verrà interpretato da **Annalisa Aglioti**, protagonista di *Colorado* insieme ad **Alessandro Mancini**, il Mago delle trasmissioni B.r.a. che con la sua surreale moglie modello propone una riflessione sulla concezione della donna di ieri e di oggi.

La rassegna si concluderà il 28 agosto con “DeCamerino”, un divertente show radiofonico contenitore di comicità e teatro-canzone a cura dei **Pari & Sipari**.

**La direttrice artistica Cristiana Vaccaro, che dalla prossima stagione autunnale sarà la spalla comica di Lino Banfi nella fortunata serie su Raiuno “Un medico in famiglia”, ha ideato un programma teatrale comico e variegato, idoneo a soddisfare i diversi gusti del pubblico romano.**

Agli appassionati di teatro, consigliamo di seguire anche gli aggiornamenti delle prossime date di “**Kent**”, un’originale commedia di **Marco Andreoli con Valerio Di Benedetto e Matteo Quinzi e la Vaccaro** nelle vesti di regista, che dichiara: «Ho scelto di mettere in scena “Kent” nello spazio in cui il testo è stato immaginato: l’ultimo piano di un palazzo. Da qui, ho cercato di riprodurre non solo il senso di vertigine, ma anche quella specie di bagliore che colpisce chiunque scelga, per il proprio sguardo, un punto di vista tanto elevato».

*“Lungo il Tevere... Roma – Teatro”*

*a cura di Cristiana Vaccaro*

*direzione artistica di Prisca Rebagliati Liguori*

*Ogni domenica alle 21, fino al 28 agosto 2016*

*presso lo Spazio Eventi Sorgente*

*Lungotevere Ripa (Porto di Ripa Grande), all’interno della manifestazione: Lungo il Tevere...Roma*



© Riproduzione riservata

## PER APPROFONDIRE LUNGO IL TEVERE... ROMA - TEATRO KENT

### IL LUOGO DI QUESTO ARTICOLO

